



◆◆◆ 本年度会長方針 ◆◆◆
**「緩まず、油断せず With コロナ時代を
 乗り越えよう。ロータリーの未来のために」**
 例会日/毎週月曜日 12:30 ~ 13:30
 例会場/広島サンプラザ TEL (082) 278-5000
 会長/今川 勝 幹事/植田 敏揮

事務局
 〒 738-0015 広島県廿日市市本町 5 番 1 号
 廿日市市商工保健会館 4F
 TEL (0829) 31-5490 FAX (0829) 31-5491
 E-mail / office20@h-hrc.com
 URL / http://www.h-hrc.com/

コロナ感染拡大の状況を鑑み、会員皆様の健康と安全確保に万全を期すため、当クラブは**1月例会および理事会、2月例会を取消する(中止する)**ことに決定しました。
 会員の皆様のご理解とご協力を賜りますようよろしくお願い申し上げます。

会長 今川 勝
 幹事 植田 敏揮

第1086回 広島サンプラザ 2022年3月7日

会長時間

会長 今川 勝



誕生祝

卓 話



「欧米の美術館を訪ねて」

元中国新聞社事業センター長
 前はつかいち美術ギャラリー館長
多田 倫彦 様

欧米7か国15美術館を訪ねました(2016年3月~2020年2月)。そこで感じたことをお話しします。

- ① 壮大な規模の美術館があります。ゲッティセンター(ロサンゼルス)の敷地は広島県立美術館の95倍。運営財団の総資産は1兆円以上。メトロポリタン(ニューヨーク)やルーブル(パリ)の展示室はどちらも400室以上
- ② 驚くような有名な作品を鑑賞できます
- ③ 素晴らしい雰囲気や歴史を感じました。マウリッツハイム美術館(ハーグ)は、17世紀の貴族の館に17世紀の画家フェルメールの絵画が展示されています。ウフィッツィ美術館(フィレンツェ)は、元メディチ家の事務所が建物。ルネサンスの歴史を体感する世界です。オランジュリー美術館(パリ)は、モネの睡蓮を展示、じっくり鑑賞するための専用美術館でした

- ④ 入館料無料のところもあり、入場料無料日も設定されています。美術品は誰もが鑑賞できる公共の財産であるという考えがあるようです
- ⑤ 多くの作品の写真撮影ができます。欧米の美術館では、写真撮影がかなり許され、入館者はスマホなどで楽しんでます。著作権などの問題がありますが、日本でも制限緩和が始まりつつあります
- ⑥ 見学順路がほぼ指示されていません。自由です
- ⑦ (コロナ禍以前から)、時間予約制があり、事前にネットでチケット購入します。欧米の美術館は、以前から入館者数をコントロールしています
- ⑧ 民間が設立、経営している美術館の存在感が大きい

⑨ 社会的な文化支援活動も活発
 最後に、アートの力、持つ意味について少しお話しします。

スペインの画家ピカソの「ゲルニカ」という作品が、マドリッドのソフィア王妃芸術センターに展示されています。

第二次大戦前、スペインで独裁政権樹立を目指すフランコに加担したナチスが1937年4月、スペインの山村ゲルニカを空爆。当時パリにいて悲報を聞いたピカソは急遽ゲルニカを制作、その5月から開催されたパリ万博で展示、この暴挙を世界へ訴えました。人類史上初めての一般市民を目標とした無差別爆撃であったゲルニカ。こういった軍事戦略が、その後、ドレスデン空爆や広島・長崎への原爆投下へとつながって行っていたと言われています。

また、国連ロビーで、2003年2月、パウエル国務長官がイラク攻撃の記者会見を開きました。大戦への反省から生まれた国連のロビーには、いつもはゲルニカの複製タペストリーがかけられていましたが、この時は暗幕で覆われていました。このことが当時大きな話題となったそうです。戦争を手段として問題を解決しようという考えへのプロテストであるこの作品ゲルニカの持つ力やメッセージが、この暗幕事件によって広く世界の人々に伝わったと思います。今は、このタペストリーの前に各国の代表が集まり、ロシアのウクライナへの軍事侵攻に抗議するアピールをしています。

戦争反対を訴える絵画であるこの作品の存在と、その歩んできたストーリーは、今も相変わらず軍事力で



国連ロビーのゲルニカの前で抗議する各国の人々

人々を抑圧しようという世界にとって、また、平和運動に取り組む広島にとっても、たいへん意義深いものがあります。美術館や美術作品には、様々な歴史があります。そのようなことを知ることを楽しみに、美術館を巡る旅を、これからも続けていきたいと考えています。世界の平穏とパンデミックの終息を願うばかりです。

第1087回 広島サンブラザ 2022年3月14日

会長時間

会長 今川 勝

卓話

「コロナ雑感」



廿日市商工会議所 会頭 渋谷 憲和 様
(株式会社シブヤ 代表取締役会長)

株式会社シブヤの会長の渋谷憲和です。廿日市商工会議所では会頭をさせていただき、皆様にはいろいろお世話になり感謝申し上げます。

最初に私の義弟である有田晴好が存命中は大変お世話になり有難うございました。本人はロータリーが大好きで、最優先でいろいろなことをやっていたと聞いております。私が廿日市ロータリーで卓話をさせていただくことを知ったら喜ぶことでしょう。昨年、ごく近い身内で無事3回忌も済ませましたことをご報告いたします。

私たちの会社は昭和27年(1952年)に久保田鉄工の代理店として農業機械の販売を始めました。その昭和42年(1967年)に渋谷商事株式会社と改名し、建設関係の機械工具の販売を開始しました。その後現在の主力商品でありますダイヤモンド、カッター機械などを製造販売することになりました。コンクリートや石などの建材にきれいに穴をあけたり、切断したりする機械とその刃物を製造し日本だけでなく世界各地に販売しています。日本の高度成長時代に多くのコンクリートの建造物が建てられましたが、当時はコンクリートを加工する機械がなく、壊して加工し補修をするというのが一般的でした。その当時では画期的な商品で、工事工法も変わるような新商品でした。平成14年(2002年)に本社機能、機械工場、ダイヤモンド刃物工場を廿日市に統合し現在に至っています。

コロナウイルス感染症が発表されてすでに3年目以上経過しています。

日本ではご存じのようにクルーズ船で、乗船客が感染し日本での感染がスタートしました。今年の夏場に第5波が来て、多くの感染者を出しましたが、現在はオミクロン株が発症し瞬く間に全世界に伝播しており、日本でも感染増大が起り、現在関東、関西の一部はまだ蔓延防止措置が続いています。

私事ではありますが一昨年12月に夫婦ともども感染し、12月13日に安佐市民病院に隔離されました。臆病なくらい感染に注意をしていましたが、結果的に家庭内感染で避けることが出来ませんでした。12月21日容態が急変し、救急車で広大病院に搬送されICUで治療を受けましたが、4日間意識不明の状態になりようや

く25日に目覚めました。28日に広大病院から安佐市民病院に救急車で搬送され、看護師の皆さんに拍手で迎えられる。現在は若干の後遺症がありますが、普通の生活を送ることが出来ています。医師、看護師の皆さんの献身的な治療、看護は私の人生の中で重要な体験だったと思います。ワクチンも行き渡ったようですが、今後も感染は起こると思われま。私のような経験をしないためにも、くれぐれもご注意ください。

第1088回 広島サンブラザ 2022年3月28日

会長時間

理事会報告

副会長 石原 弘善

卓話

「バイオリン演奏」

バイオリン奏者 安塚かのん 様
榎田 朱莉 様



第1089回 広島サンブラザ 2022年4月11日

会長時間

会長 今川 勝



誕生祝

卓話

クラブ協議会

第1090回 広島サンブラザ 2022年4月18日

会長時間

理事会報告

副会長 石原 弘善



卓 話

「平和を奏で継ぐ明子さんのピアノ」



一般社団法人HOPEプロジェクト
代表理事 二口とみ奈 様

2021年2月 清水建設が原爆ドームの保存工事に携わっているとき、私はドームの中に入り、頂上まで登らせてもらいました。1967年の第一期保存工事で父は現場監督を務めました。今日は原爆ドームの話ではなく、ご近所におられた河本源吉、シヅ子夫妻から譲りうけたピアノについてお話をさせていただきます。

このピアノはご夫妻の愛娘 明子さんが愛用していたピアノです。1926年アメリカのボールドウィン社製造です。河本明子さんは 1926年5月25日ロスアンゼルスで生まれ、6歳からピアノを習い、1933年広島に移り住んだ時にはこのピアノとともに海を渡りました。

今、皆さんにピアノのことだけでなく河本明子さんのことを詳しくお伝えできるのは、明子さんが6歳から18歳の7月まで21冊の日記を遺しているからです。今それらの日記は広島平和記念資料館に保存されています。また、父源吉氏の日記も53冊、育児日記が3冊、そしてこまめに撮られた写真が多く残されているのです。明子さんの日常が細かく書き遺されています。しかし1945年8月6日学徒動員中被爆。翌7日19歳の生涯を閉じました。ピアノも爆風によって傷びました。

2005年、ピアノを譲り受けた私たちは、コンサートを通して平和活動を続けてきました。2015年には世界的ピアニストマルタ・アルゲリッチ氏によって試奏され、その後ピーター・ゼルキン氏によって録音された演奏はCDとなりました。

2020年8月藤倉大氏作曲ピアノ協奏曲「Akiko's Piano」が広島交響楽団によって世界初演となりました。

私自身このピアノを著名なピアニストに演奏してもらいたいなど考えたことはありませんでしたが、明子さんのピアノの調べは、人々の心を動かすものだったのだと思います。

子どもたちには必ず最後にピーター・ゼルキン氏の演奏を聴いてもらいます。そして「この曲を聞いて隣の人をぶん殴ろうとおもいますか？」と尋ねます。みんな穏やかな優しい気持ちになると言います。ぜひプーチン氏にも聞いてもらいたいものです。私は穏やかな優しい気持ちが「平和」を築いていくのだと信じています。

今「明子さんのピアノ」は平和記念公園内のレストハウス2階で、訪れる人々にその優しい音色で平和を奏で継いでいます。



活動報告

ロータリー奉仕デー

2022年4月28日

Mazda Zoom-Zoom スタジアム



エコプロジェクトアンケート結果

もっと綺麗で住みやすく持続可能な町にするために

■皆さんの意見を聞かせてください

近年、集中豪雨や熱波といった異常気象といわれる自然災害が世界各地で頻発しています。これらは地球温暖化と密接な関係があると考えられています。これ以上の地球温暖化を防ぐため、全人類が協力して温室効果ガスの排出を削減する必要があります。

温室効果ガスの排出は私たちの生活と密接に関係しています。住みやすく持続可能な社会にするために、地球温暖化や気候変動問題についてインターアクトクラブの皆さんの視点で意見を募集します。(長くても短くても、どんな意見でも結構です!)

広島西ロータリークラブ青少年・インターアクト委員会
委員長 川村 聡
広島廿日市ロータリークラブ インターアクト・青少年
委員長 上杉 昌幸

■地球温暖化について思うこと(体験したことや感じること、問題点など)

- ・私は、近年続いている異常気象で地球温暖化が着実に進んでいることを痛感します。小さい頃はテレビの天気予報で30℃と出るだけで、「すごい暑いね」と家族と話していましたが、最近の夏では30℃超えばかりで驚いています。また、中学生の頃にニュースで海面の上昇によって沈みかけている島を知ったときは驚きました。同時に、いつかマンガやアニメの世界のように日本が沈没する日が来るのだろうか、怖い気持ちになったのを覚えています。
- ・厳島神社の床板に水が浸水し始めた。雪の量が減った
- ・母の子供のときは夏に30度になったりしたらびっくりするぐらい暑かったらしいのに、今は30度は普通のように出るところ
- ・本気で考えられる人は少ないと思います。
- ・最近春と秋をすごく短く感じます
- ・世界の国の中にはこのまま海面上昇が進めばあと数十年で水没してしまう国もあることをニュースを通して知っていました。私たちが何気なく生活しているうちに命の危機に脅かされている方々がいることを心に留めて生活していきたいです。地球温暖化は、私たち一人ひとりが意識すれば抑制できる問題

だと思っています。まずは自分にできることをしていきたいです。

- ・私は地球温暖化のせいで南極に住む動物たちの居場所がなくなっていることが1番の問題だと思います。人間は自分たちの事しか考えてないから地球温暖化が進行していると思います。
- ・夏が暑い。夏だったら最高気温30℃くらいがちょうど良いと思うのに、35℃になったりする地域もあるので暑くなりすぎだと感じた。また、温暖化によって北極の氷が溶けているのは良くないことだと思う。
- ・ここ最近、冬があまり寒くなく春でさえ暑いと感じてしまいます。あとは、大雨が降る日が多く土砂災害もここ数年で増えたと感じました。
- ・年々気温が上がっている 異常気象が起きている 海外ではプラスチック製品の使用が減らすなど対応が多く見えるが、日本は地球温暖化対策が遅れているように感じる
- ・年々温度が上がってきてる気がします
- ・年々気温が高くなり、異常気象が起きるので不安に感じる。
- ・昔より夏の気温が上がったように感じます。
- ・北極の氷が溶けて生物が住めなくなる
- ・真夏で窓から日差しが強く差している時、エアコンを点ける人が多いが、なるべくエアコンは点けずに、ベランダにすだれを置いて地球を優しくする。
- ・地球温暖化が進み気温上昇が続いており暑い日が多く夏は焼けるような暑さが続く。

■地球環境保護のため取り組んでいること（自身の取り組み又は取り組みたいこと）

- ・電気やガス、水道水の使用料を極力抑えるようにしています。例えば、シャワーの流す時間を少なくしたり、暑い日や寒い日に冷暖房に頼りすぎないようにしています。地球環境保護のために私ができることがあれば、積極的に取り組んで行きたいと思っています。今私ができることは、地球にとってはすごく微力なことかもしれませんが、少しでも地球のためになるのであれば、これからも続けていきたいです。
- ・ペットボトルなどゴミの分別 電気の節約
- ・ごみをちゃんと分別すること
- ・ないです。
- ・使い捨て用品を減らすこととコンビニや買い物に行くときにはマイバックを持っていくことを頑張っています
- ・私は食器を洗うときなどに、洗剤の使用量を極力少なくすることを心がけています。また一度に使用する食器の数を根本的に減らすため、食事の際はワンプレートで済ませることもあります。
- ・何から取り組んだらいいのか分からないのでとりあえずあまりガスを使わないようにしています。
- ・無駄なものを買わない。必要なものがあつたとき、お母さんやお父さんに持ってないか聞く。ゴミの分別。エコバッグ。ゴミを出さない。
- ・私は暑がりです。ついエアコンを低い温度に設定してしまいがちなのですが、まずは換気をしたり扇風機でも付け方を工夫しています。他にもマイバックを持参しています！
- ・近場では自転車や徒歩で向かう エコバックを持ち歩く
- ・ビニール袋は貫わないように気をつけてます
- ・ゴミの減量、分別、リサイクル、電気をこまめに消

すこと。

- ・夏は暑くてエアコンをすぐ付けてしまうけど、少し我慢するようにしたいです。
- ・ゴミの分別やリサイクルなど自分の身の回りのできることに取り組みたい
- ・私の家の車も電気自動車にして排気ガスを減らしています。
- ・CO₂の排出量を削減する



14RC 合同懇親ゴルフ大会
 2022年4月29日
 広島カントリー倶楽部西条コース

個人戦A組

順位	氏名	所属	OUT	IN	GR	HDCP	NET
23	石原 弘善	広島廿日市		51	51	13.2	37.8
45	江草 善行	広島廿日市	56		56	16.8	39.2
61	渡邊 英晶	広島廿日市		53	53	12.0	41.0
71	上杉 昌幸	広島廿日市		59	59	13.2	45.8

個人戦B組

順位	氏名	所属	OUT	IN	GR	HDCP	NET
7	高尾 昌二	広島廿日市		52	52	16.8	35.2
39	松本 猛	広島廿日市		53	53	15.6	37.4
101	植田 敏揮	広島廿日市		61	61	16.8	44.2

クラブ対抗戦（9位）

氏名	ネットスコア
高尾 昌二	35.20
松本 猛	37.40
石原 弘善	37.80
江草 善行	39.20
渡邊 英晶	41.00
トータル	190.60

